

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Лесная сказка»

СОГЛАСОВАНО

решением Управляющего совета
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
протокол №4 от 28.05.2024г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
протокол №4 от 31.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №43 «Лесная сказка»
Т.И.Крутякова
приказ от 31.05.2024г.
№ ДС43-11-37/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00D79011D36CB9B16B2E193AD75BD2C40C
Владелец:
Крутякова Татьяна Ивановна
Действителен: 07.05.2024 с по 31.07.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет

Автор-составитель программы:
Мочалова Виктория Сергеевна, педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	4
2	Пояснительная записка	7
3	Содержание программы	9
4	Планируемые результаты	10
5	Комплекс организационно – педагогических условий	11
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы аттестации и контроля	
6	Комплексно – тематическое планирование	13
7	Список литературы	17
	Приложение 1. <i>Оценка развития художественных способностей детей дошкольного возраста</i>	
	Приложение 2. <i>Виды нетрадиционного рисования</i>	

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» художественной направленности является подробным описанием занятий, направленных на развитие творческих способностей и формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, срок реализации 1 год, объем - 73 часа.

Целью программы является формирование изобразительных умений и навыков, художественно - творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные материалы.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования: рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивания краски (набрызг), оттиски штампов различных видов, «точечный рисунок», пластилинография, пуантилизм, граттаж, фроттаж, рисование с элементами аппликации, жесткой кистью (тычок), восковыми мелками, рельефное «выпуклое» рисование, оригами.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №43 «Лесная сказка»

Название программы	«Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Педагог дополнительного образования Мочалова Виктория Сергеевна
Год разработки	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Заседание педагогического совета от 31.05.2024 (приказ от 31.05.2024 №11-37/4)
Информация о наличии рецензии	
Цель	Формирование изобразительных умений и навыков, художественно - творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;- познакомить с основными правилами и приемами-работы (заливка, граттаж, метод тычка, штампование, отпечаток, кляксография, монотипия и т.д.)- научить работать с разными материалами (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, солёное тесто и т.д.) и инструментами (ножницы, кисти, трафареты, шаблоны, стеки, печати и т.д.).- научить выполнять работы по заданному образцу, по представлению, с натуры.- закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать творческую фантазию на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- развивать образное восприятие и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;- формировать устойчивый интерес к традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества.- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.- совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику, памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою

	<p>работу.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. - прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе; - сплотить детский коллектив путем совместного творчества; - укреплять взаимосвязь между обучающимися, родителями, путем привлечения их к совместным внестудийным мероприятиям.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их, экспериментировать; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - органично связывать между собой изображения, используя различные категории (цвет, линия, пространство, объем, свойства материалов используемое для изображения); - выражать свое отношение к окружающему миру через изображение (природы, животных, предметов и т.); - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	73 часа в год/ 2 раза в неделю
Возраст обучающихся	Дошкольный возраст 5 – 7 лет
Формы занятий	Подгрупповая (5-9 человек)
Методическое обеспечение	1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий

	<p>2003», 2013.</p> <p>2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2009.</p> <p>3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2018.</p> <p>4. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» - Москва, 2022.</p> <p>5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2023.</p> <p>6. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.</p> <p>7. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2008.</p> <p>8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2012.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Столы (парты) для детей Стулья для детей Стеллаж для хранения художественных принадлежностей Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой) Расходный материал: бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки, пластилин Выставочный стенд Компьютер (ноутбук) Подборка иллюстративного материала (по темам)</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Акварелька» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы.

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....*

Э. Успенский

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности ребёнка, приобщении его к миру культуры и искусства, общечеловеческих ценностей.

Изобразительная деятельность создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой, личности, способной изменить мир.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного, бросового материала и нестандартных из технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные материалы. Для дошкольников важным является приобретение и обогащение сенсорного опыта в изобразительной деятельности. Сенсорный опыт, который проявляется у детей в процессе рисования в композиционном сочетании цветовых пятен, мазков, штрихов, пятен, форм способствует созданию выразительных

рисунков. Поэтому первоначальные задания очень просты. Они направлены на создании детьми несложных композиций.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительная особенность программы:

- в использовании нетрадиционных техник рисования, включая разнообразие их сочетаний;

- в подходе к отбору содержательной составляющей программы;

- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придавать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования: рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивания краски (набрызг), оттиски штампов различных видов, «точечный рисунок», пластилинография, пуантилизм, граттаж, фроттаж, рисование с элементами аппликации, жесткой кистью (тычок), восковыми мелками, рельефное «выпуклое» рисование, оригами.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет/ 5-9 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 73 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Форма занятий: групповая.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Цель программы: Формирование изобразительных умений и навыков, художественно - творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;

- познакомить с основными правилами и приемами-работы (заливка, граттаж, метод тычка, штампование, отпечаток, кляксография, монотипия и т.д.)

- научить работать с разными материалами (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, солёное тесто и т.д.) и инструментами (ножницы, кисти, трафареты, шаблоны, стеки, печати и т.д.).

- научить выполнять работы по заданному образцу, по представлению, с натуры.

- закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- развивать образное восприятие и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- формировать устойчивый интерес к традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику, памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, патриотизм, уважение к творчеству других;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе;
- сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
- укреплять взаимосвязь между обучающимися, родителями, путем привлечения их к совместным внестудийным мероприятиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Дары осени»	8	1	7	наблюдение
2.	«Осенние истории»	9	1	8	наблюдение
3.	«Животные»	8	1	7	наблюдение
4.	«Зимушка-Зима»	8	1	7	наблюдение
5.	«Волшебный мир сказок»	7	1	6	наблюдение
6.	«Едем, летим, катимся»	8		8	наблюдение
7.	«Красота спасет мир!»	8		8	наблюдение
8.	«Весенний переполох»	9	1	8	наблюдение
9.	«Скоро лето!»	8		8	наблюдение, итоговое занятие, выставка
	Итого:	73	6	67	

Содержание учебно-тематического плана

Тема: «Дары осени»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт; учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.

Практика: Учить рисовать плоской кистью, методом «тычок»; наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, рисовать букет из осенних листочков и ягод на веточке; комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).

Тема: «Осенние истории»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Практика: Учить рисовать в техниках: пластилинография, «печать листьями»; рисовать с элементами аппликации.

Тема: «Животные»

Теория: Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.

Практика: учить детей рисовать домашних животных разными материалами; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.

Тема: «Зимушка-Зима»

Теория: Продолжать знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку, нетрадиционной техникой аппликации.

Практика: Учить приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; рисовании снежинок в технике «Фроттаж».

Тема: «Волшебный мир сказок»

Теория: Расширять знания детей о зимующих птицах. Знакомить с разнообразными способами комбинирования разнообразных техник рисования.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема: «Едем, летим, катимся»

Практика: Учить рисовать транспорт, используя различные техники рисования ;учить пользоваться оттисками. Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.

Тема: «Красота спасет мир!»

Практика: Продолжать учить выполнять рисунок в технике «гаттаж», пластилинография; совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Весенний переполох»

Теория: Знакомить детей с первоцветами. Учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.

Практика: Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Скоро лето!»

Практика: Продолжать учить рисовать - по мокрому, оттиском, пальчиками. Закреплять технические навыки работы с кистью и краской, восковыми мелками. Определение уровня развития изобразительных навыков воспитанников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий нетрадиционными техниками рисования:

Дети должны знать:

- о изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их, экспериментировать;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- органично связывать между собой изображения, используя различные категории (цвет, линия, пространство, объем, свойства материалов используемое для изображения);
- выражать свое отношение к окружающему миру через изображение (природы, животных, предметов и.т.);
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька»							
стартовый уровень							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 – 28.12.2024	17	33	09.01.2025 - 31.05.2025	21	40	38	73
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
23.09.2024 – 27.09.2024			28.04.2025 – 30.04.2025			наблюдение, итоговое занятие, выставки/конкурсы	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- сравнение двух техник;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в специально отведенном месте.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

№ п/п	Наименование средств	Количество
1.	Столы (парты) для детей	10
2.	Стулья для детей	10
3.	Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
4.	Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	10
5.	Расходный материал: бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки, пластилин	10 комплектов
6.	Выставочный стенд	1
7.	Компьютер (ноутбук)	1
8.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

Формы аттестации и контроля

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

Формы контроля: наблюдение.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Оценка развития художественных способностей детей дошкольного возраста проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – апрель). Критерии оценки представлены в *приложении 1*.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Программное содержание
<i>Дары осени</i>		
1-2	«Белый гриб» <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с природой родного края. Развивать интерес к рисованию гуашевыми красками.
3	«Яблоко» <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить рисовать плоской кистью яблоко.
4	Груша <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить детей рисовать плоской кистью грушу.
5	«Ананас» <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить умение комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).
6	Кукуруза <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить комбинировать разные техники рисования.
7	Арбуз <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.
8	«Вишневое варенье» <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить узнавать ягоды вишни по внешнему виду. Развивать интерес к рисованию тычком.
<i>Осенние истории</i>		
1	Осенний букет <i>(рисование тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</i>	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями.
2-3	Осенний пейзаж <i>(выдувание, рисование ватными палочками)</i>	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
4	Осенний ковер <i>(печатание листьями)</i>	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьями». Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
5	Березы под дождем <i>(рисование полусухой кистью)</i>	Продолжать учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень) используя жесткую полусухую кисть.
6-7	Птицы улетают <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать учить рисовать с элементами аппликации. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
8	Брусника <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить детей рисовать тычком. Закреплять знания о ягодах. Развивать любовь детей к природе родного края.
9	«Сапожки» <i>(пластилинография)</i>	Учить рисовать в технике -пластилинография. Развивать моторику пальцев рук.
<i>Животные</i>		
1	«Сова» <i>(рисование тычком полусухой жесткой кистью)</i>	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

2-3	«Овечка» (пластилинография)	Мозаика из пластилина. Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами; закреплять знания детей о домашних животных.
4	«Обезьяна» (рисование ладошками)	Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования; Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно; Развивать фантазию, воображение, творческие способности; Развивать мелкую моторику рук;
5	«Верблюды» (расчесывание краски)	Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
6-7	«Животные пустыни» (рисование по трафарету)	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Дать первоначальное представление детей о пустыне. Знакомить детей с разнообразием животного мира пустыни.
8	«Животные севера» (рисование по трафарету)	Познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции
<i>Зимушка-Зима!</i>		
1	«Зима» (рисование снежинок в технике «Фроттаж»)	Расширять представления детей о нетрадиционных техниках рисования; развивать умения детей в рисовании снежинок в технике «Фроттаж»;развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, творчество; вызвать положительные эмоции от проделанной работы; воспитывать любознательность, интерес детей к рисованию.
2-3	«Зимний город» (рисование солью)	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
4	«Весёлый снеговик» (рисование способом оттиск)	Продолжать вырабатывать у детей силу нажима. Развивать интерес к рисованию тычком из поролона. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
5	Зимний лес (рисование гуашевыми красками)	Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. Продолжать учить детей выполнять рисунок гуашевыми красками.
6	Елочные украшения (рисование по восковому подмалёвку)	Продолжать знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку. Развивать умение правильно держать в руках восковой мелок, кисть.
7	«Дед Мороз» (рисование солью)	Познакомить знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
8	«Новогодний салют» (Набрызг)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
<i>Волшебный мир сказок</i>		

1	Заюшкина избушка (рисование с элементами аппликации)	Закреплять умения рисования с элементами аппликации. Учить наклеивать вату на клей. Развивать чувство сопереживания к героям сказок. Учить детей рисовать сюжетный рисунок; задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
2	«Петушок и бобовое зернышко» (рисование с элементами аппликации)	Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Продолжать учить детей рисовать сюжетный рисунок; задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
3	«Сказочное дерево» (рисование с элементами обрывной аппликации)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
4	«Сказочная птица» (рисование ладонью)	Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность. Учить рисовать ладонью.
5	«Кто, кто в теремочке живет?» (рисование гуашевыми красками)	Закреплять умение рисовать гуашевыми красками персонажа сказки. Учить детей изображать сказочного персонажа в движении.
6	«Сказочный дом – гриб» (рисование различными техниками)	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.
7	«Мой любимый сказочный герой» (рисование различными техниками)	Закреплять умение изображать персонажи сказок при помощи нетрадиционных техник рисования. Учить детей рисовать сюжетный рисунок, продумывая его содержание.
<i>Едем, летим, катимся</i>		
1	Воздушный змей (рисование с элементами аппликации)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
2	«Самолет» (рисование различными техниками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить рисовать самолет различными техниками рисования.
3	«Вертолет» (пластилинография)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
4	«Паровоз» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
5	«Теплоход» (рисование способом оттиск)	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию водного транспорта.
6	«Автобус» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
7-8	«Машина», «Грузовик» (рисование способом оттиск)	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию наземного транспорта.

<i>Красота спасет мир!</i>		
1	«Мимоза» (рисование с элементами аппликации)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.
2	«Торт» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
3	«Пирожное» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
4-5	«Расписная тарелка» (лепка из слоеного теста) (роспись гуашевыми красками)	Вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Учить расписывать тарелку гуашевыми красками; выполнять элементарные чередующиеся узоры.
6	«Цветущий кактус» (рисование вилкой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
7	«Цветы в вазе» (граттаж)	Учить выполнять рисунок в технике «граттаж».
8	«Конфетки бараночки» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
<i>Весенний переполох</i>		
1	«Тает снег» (рисование с использованием соли)	Продолжать развивать умение наблюдать за изменениями различных материалов в процессе их взаимодействия друг с другом. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.
2	«Первоцветы» (рисование гуашевыми красками)	Продолжать знакомить детей с первоцветами. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками.
3-4	«Путешествие в космос» (набрызг)	Продолжать учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.
5	«Верба» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
6-7	«Куличик» (лепка из слоеного теста) (раскрашивание)	Продолжать вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить расписывать куличик гуашевыми красками.
8	«Синички» (рисование с элементами аппликации)	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
9	«Ласточка» (рисование акварельными красками)	Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
<i>Скоро лето!</i>		
1	Море	Продолжать учить рисовать - по мокрому. Развивать

	<i>(рисование по мокрому листу)</i>	технические навыки работы с кистью и краской.
2	«Цветочная поляна» <i>(ватными палочками)</i>	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки.
3	Бабочки <i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	Продолжать развивать умение при рисовании восковым мелком не слишком сильно давить на него.
4	Весеннее дерево <i>(рисование трубочкой)</i>	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.
5	Одуванчики <i>(рисование манной крупой)</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
6	Паук в паутине <i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	Продолжать развивать умение при рисовании восковым мелком не слишком сильно давить на него.
7	Весенняя гроза <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы.
8	Чем пахнет лето? <i>(рисование акварелью + восковой мелок)</i>	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2009.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2018.
4. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» - Москва, 2022.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2023.
6. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
7. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2008.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Литература для родителей:

1. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – С-П.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
2. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». – С-П.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2017.
4. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2018.

Интернет-источники:

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Оценка развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – апрель). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

В - высокий уровень;

С - средний;

Н - низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Виды нетрадиционного рисования

1. Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

3.Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

4.Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5.Ниткография.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложиться, но при необходимости также хорошо поправляется. Такой способ рисования хорош тем, что если ребенок захочет передать характер своего героя, ему не нужно выкладывать новый, стоит изменить некоторые детали и вот грустный человечек - улыбается.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

6.Рисование по мокрому.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие авторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творчески подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

7.Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем

на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

8.Рисование мыльными пузырями.

Средство выразительности: пятно. Способ получения: в жидкое мыло капаем гуашь и начинает дуть трубкой до тех пор, пока не появиться "шапка" пузырей мыльных, затем накрываем листом. на листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.

9.Набрызг, рисование зубной щёткой.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Краска набирается на зубную щётку и быстрыми движениями проводится по ней пальцем по направлению к себе.

10.Рисование "Тычком".

Способ получения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон.

11.Пластилинография.

Способ получения: пластилиновыми жгутиками выкладываем по нарисованному, затем нажимом пальчика пластилин растягиваем по всему рисунку.

12. Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно листу бумаги и прикладывается. Лучше всего получаются точечные рисунки красками: спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

13.Поролоновые рисунки.

На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

14. Декоративное рисование по ткани.

Это рисование по ткани. Можно использовать старые простыни. Ткань предварительно крахмалим, проглаживаем, натягиваем на рамку или на коробку из-под конфет, или делаем паспарту любой формы. Рисование производим гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки.

15. Рисование в технике «Фроттаж»

Название техники "фроттаж" французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя". Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.