

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Лесная сказка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
« 31 » 05 2023г.
Секретарь  О.С. Тюменцева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №43
«Лесная сказка»
Т.И. Крутякова
05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет
Срок реализации программы:
сентябрь 2023г. - май 2024г.
Количество часов в год: 73 часа

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Мочалова Виктория Сергеевна

г. Сургут, 2023г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Лесная сказка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
« _____ » _____ 2023г.
Секретарь _____ О.С. Тюменцева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №43
«Лесная сказка»
_____ Т.И. Крутякова
« _____ » _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет
Срок реализации программы:
сентябрь 2023г. - май 2024г.
Количество часов в год: 73 часа

Автор-составитель программы:
педагог _____ дополнительного
образования
Мочалова Виктория Сергеевна

г. Сургут, 2023г.

Содержание		Стр.
1	Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька»	3
2	Пояснительная записка Нормативно-правовая база	6
	Актуальность	6
	Направленность программы	6
	Отличительные особенности	6
	Адресат программы	7
	Объем программы	7
	Формы обучения и виды занятий	7
	Срок освоения программы	7
	Режим занятий	7
3	Цель и задачи программы	7
4	Содержание программы	8
	Учебно-тематический план	8
	Содержание учебно – тематического плана	9
	Планируемые результаты	10
5	Организационно – педагогические условия	10
	Календарный учебный график	10
	Условия реализации программы	11
	Оценка развития художественных способностей детей	11
6	Комплексно – тематическое планирование	13
7	Список литературы	18
8	Приложение 1. Виды нетрадиционного рисования	19

**1. Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №43 «Лесная сказка»

Название программы	«Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Педагог дополнительного образования Мочалова Виктория Сергеевна
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Заседание педагогического совета от 31.05.2023 (приказ от 31.05.2023 №11-37/3)
Информация о наличии рецензии	
Цель	Формирование изобразительных умений и навыков, художественно - творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству; - познакомить с основными правилами и приемами-работы (заливка, граттаж, метод тычка, штампование, отпечаток, кляксография, монотипия и т.д.) - научить работать с разными материалами (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, солёное тесто и т.д.) и инструментами (ножницы, кисти, трафареты, шаблоны, стеки, печати и т.д.). - научить выполнять работы по заданному образцу, по представлению, с натуры. - закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческую фантазию на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства; -развивать образное восприятие и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства; -формировать устойчивый интерес к традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества. -развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

	<p>-совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику, памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>-воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, патриотизм, уважение к творчеству других;</p> <p>-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;</p> <p>-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</p> <p>-прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе;</p> <p>-сплотить детский коллектив путем совместного творчества;</p> <p>-укреплять взаимосвязь между обучающимися, родителями, путем привлечения их к совместным внестудийным мероприятиям.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>1.Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;</p> <p>2.Уметь органично связывать между собой изображения, используя различные категории (цвет, линия, пространство, объем, свойства материалов используемое для изображения);</p> <p>3. Выразить свое отношение к окружающему миру через изображение (природы, животных, предметов и.т.);</p> <p>4.Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;</p> <p>5.Проявлять интерес к изобразительной деятельности.</p>
Срок реализации программы	Сентябрь 2023г. – май 2024г.
Количество часов в неделю / год	73 занятия в год с периодичность 2 раза в неделю
Возраст обучающихся	Старший дошкольный возраст 5 – 7 лет
Формы занятий	Подгрупповая (5-9 человек)
Методическое обеспечение	<p>1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.</p> <p>2. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.</p> <p>3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.</p> <p>4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.</p>

	<p>5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml</p> <p>6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.</p> <p>8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.</p> <p>9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.</p> <p>10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отдельное помещение; - материалы для творчества (бумага А4, А3, цветная бумага, картон, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки др.); - мольберты; - аудиоаппаратура.

2. Пояснительная записка

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....*

Э. Успенский

Актуальность программы. Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности ребёнка, приобщении его к миру культуры и искусства, общечеловеческих ценностей.

Изобразительная деятельность создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой, личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке, обеспечивающим ребёнку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов, и что особенно ценно, воображения.

Воображение - это универсальная способность человека, позволяющая ему видеть мир во всём многообразии предметов и их качеств. Воображение наиболее интенсивно культивируется и развивается в недрах игровой и художественно-изобразительной деятельности, которые в основном идентичны по структуре и задействованности психических процессов личности.

В изобразительной деятельности воображение связано с придумыванием и реализации замыслов где ребёнок идёт от мысли к воплощению, здесь ребёнок выступает как субъект, которому нравится и приятно действовать, это обеспечивает ему рождение интереса, мотива и развитие его творческих возможностей.

Направленность программы: художественная.

Отличительные особенности. Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные материалы.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Новизна программы заключается:

- в использовании нетрадиционных техник рисования, включая разнообразие их сочетаний;
- в подходе к отбору содержательной составляющей программы;
- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придавать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой), рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивания краски (набрызг), оттиски штампов различных видов, «точечный рисунок», пластилинография, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна), рисование с элементами аппликации, рисование жесткой кистью (тычок).

Адресат: Программа «Акварелька» рассчитана для обучающихся старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Объем программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 73 часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость группы – 5- 9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев (сентябрь-май).

Режим занятий: Периодичность занятий – 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий – 30 мин.

3. Цель и задачи программы

Цель: Формирование изобразительных умений и навыков, художественно - творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить с основными правилами и приемами-работы (заливка, граттаж, метод тычка, штампование, отпечаток, кляксография, монотипия и т.д.)
- научить работать с разными материалами (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, солёное тесто и т.д.) и инструментами (ножницы, кисти, трафареты, шаблоны, стеки, печати и т.д.).
- научить выполнять работы по заданному образцу, по представлению, с натуры.
- закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;

Развивающие:

- развивать творческую фантазию на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;

-развивать образное восприятие и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;

-формировать устойчивый интерес к традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества.

-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

-совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику, памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу.

Воспитательные:

-воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, патриотизм, уважение к творчеству других;

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

-прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе;

-сплотить детский коллектив путем совместного творчества;

-укреплять взаимосвязь между обучающимися, родителями, путем привлечения их к совместным внестудийным мероприятиям.

4.Содержание программы

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план разработан в соответствии с Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.1.3638-20, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Дары осени»	8	1	7	Текущий
2.	«Осенние истории»	9	1	8	Текущий
3.	«Животные»	8	1	7	Текущий
4.	«Зимушка-Зима»	8	1	7	Текущий
5.	«Волшебный мир сказок»	7	1	6	Текущий
6.	«Едем, летим, катимся»	8		8	Текущий
7.	«Красота спасет мир!»	8		8	Текущий
8.	«Весенний переполох»	9	1	8	Текущий
9.	«Скоро лето!»	8		8	Текущий/итоговый
	Итого:	73	6	67	

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Содержание учебно-тематического плана.

Тема: «Дары осени»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт; учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.

Практика: Учить рисовать плоской кистью, методом «тычок»; наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, рисовать букет из осенних листочков и ягод на веточке; комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).

Тема: «Осенние истории»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Практика: Учить рисовать в техниках: пластилинография, «печать листьями»; рисовать с элементами аппликации.

Тема: «Животные»

Теория: Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.

Практика: учить детей рисовать домашних животных разными материалами; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.

Тема: «Зимушка-Зима»

Теория: Продолжать знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку, нетрадиционной техникой аппликации.

Практика: Учить приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; рисовании снежинок в технике «Фроттаж».

Тема: «Волшебный мир сказок»

Теория: Расширять знания детей о зимующих птицах. Знакомить с разнообразными способами комбинирования разнообразных техник рисования.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема: «Едем, летим, катимся»

Практика: Учить рисовать транспорт, используя различные техники рисования ;учить пользоваться оттисками. Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации;

Тема: «Красота спасет мир!»

Практика: Продолжать учить выполнять рисунок в технике «граттаж», пластилинография; совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Весенний переполох»

Теория: Знакомить детей с первоцветами. Учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.

Практика: Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Скоро лето!»

Практика: Продолжать учить рисовать - по мокрому, оттиском, пальчиками. Закреплять технические навыки работы с кистью и краской, восковыми мелками;

Определение уровня развития изобразительных навыков воспитанников.

Планируемый результат.

Дети должны знать:

- о изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их, экспериментировать;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

5. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график:

Содержание	Возрастная группа									
	Дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)									
Календарная продолжительность учебного периода	Сентябрь 2023 – май 2024									
	38 недель									
Объем недельной образовательной нагрузки (в час.)	60 мин									
Количество занятий в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	8	9	8	8	7	8	8	9	8	
Сроки проведения мониторинга	25.09.2023 – 28.09.2023									
	22.04.2024 – 25.04.2024									
Праздничные дни	04.11.2023; 01.01.2024 – 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 12.06.2024.									

Условия для реализации программы.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально отведенном месте.. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы и обеспечивает.

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№ п/п	Наименование средств	Количество
1.	Столы (парты) для детей	10
2.	Стулья для детей	10
3.	Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
4.	Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	10
5.	Расходный материал: бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки, пластилин	10 комплектов
6.	Выставочный стенд	1
7.	Компьютер (ноутбук)	1
8.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

Оценка развития художественных способностей детей

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается

		качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№ п/п	Код ребенка	Разделы						Уровень развития	
		Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность			
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1									
2									

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

В - высокий уровень;

С - средний;

Н - низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

\

6. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Программное содержание
Сентябрь	<i>Дары осени</i>		
	1-2	«Белый гриб» <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с природой родного края. Развивать интерес к рисованию гуашевыми красками.
	3	«Яблоко» <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить рисовать плоской кистью яблоко.
	4	Груша <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить детей рисовать плоской кистью грушу.
	5	«Ананас» <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить умение комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).
	6	Кукуруза <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить комбинировать разные техники рисования.
	7	Арбуз <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.
	8	«Вишневое варенье» <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить узнавать ягоды вишни по внешнему виду. Развивать интерес к рисованию тычком.
Октябрь	<i>Осенние истории</i>		
	1	Осенний букет <i>(рисование тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</i>	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями.
	2-3	Осенний пейзаж <i>(выдувание, рисование ватными палочками)</i>	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	4	Осенний ковер <i>(печатание листьями)</i>	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьями». Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	5	Березы под дождем <i>(рисование полусухой кистью)</i>	Продолжать учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень) используя жесткую полусухую кисть.
	6-7	Птицы улетают <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать учить рисовать с элементами аппликации. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
	8	Брусника <i>(рисование тычком)</i>	Продолжать учить детей рисовать тычком. Закреплять знания о ягодах. Развивать любовь детей к природе родного края.
	9	«Сапожки» <i>(пластилинография)</i>	Учить рисовать в технике -пластилинография. Развивать моторику пальцев рук.

Ноябрь	<i>Животные</i>		
	1	«Сова» <i>(рисование тычком полусухой жесткой кистью)</i>	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жёсткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
	2-3	«Овечка» <i>(пластилинография)</i>	Мозаика из пластилина. Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами; закреплять знания детей о домашних животных.
	4	«Обезьяна» <i>(рисование ладошками)</i>	Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования; Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно; Развивать фантазию, воображение, творческие способности; Развивать мелкую моторику рук;
	5	«Верблюд» <i>(расчесывание краски)</i>	Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
	6-7	«Животные пустыни» <i>(рисование по трафарету)</i>	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Дать первоначальное представление детей о пустыне. Знакомить детей с разнообразием животного мира пустыни.
8	«Животные севера» <i>(рисование по трафарету)</i>	Познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции	
Декабрь	<i>Зимушка-Зима!</i>		
	1	«Зима» <i>(рисование снежинок в технике «Фроттаж»)</i>	Расширять представления детей о нетрадиционных техниках рисования; развивать умения детей в рисовании снежинок в технике «Фроттаж»;развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, творчество; вызвать положительные эмоции от проделанной работы; воспитывать любознательность, интерес детей к рисованию.
	2-3	«Зимний город» <i>(рисование солью)</i>	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	4	«Весёлый снеговик» <i>(рисование способом оттиск)</i>	Продолжать вырабатывать у детей силу нажима. Развивать интерес к рисованию тычком из поролона. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
	5	Зимний лес <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. Продолжать учить детей выполнять рисунок гуашевыми красками.

	6	Елочные украшения (рисование по восковому подмалёвку)	Продолжать знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку. Развивать умение правильно держать в руках восковой мелок, кисть.
	7	«Дед Мороз» (рисование солью)	Познакомить знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	8	«Новогодний салют» (Набрызг)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
Январь	Волшебный мир сказок		
	1	Заюшкина избушка (рисование с элементами аппликации)	Закреплять умения рисования с элементами аппликации. Учить наклеивать вату на клей. Развивать чувство сопереживания к героям сказок. Учить детей рисовать сюжетный рисунок; задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
	2	«Петушок и бобовое зернышко» (рисование с элементами аппликации)	Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Продолжать учить детей рисовать сюжетный рисунок; задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
	3	«Сказочное дерево» (рисование с элементами обрывной аппликации)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.
	4	«Сказочная птица» (рисование ладонью)	Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность. Учить рисовать ладонью.
	5	«Кто, кто в теремочке живет?» (рисование гуашевыми красками)	Закреплять умение рисовать гуашевыми красками персонажа сказки. Учить детей изображать сказочного персонажа в движении.
	6	«Сказочный дом – гриб» (рисование различными техниками)	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.
	7	«Мой любимый сказочный герой» (рисование различными техниками)	Закреплять умение изображать персонажи сказок при помощи нетрадиционных техник рисования. Учить детей рисовать сюжетный рисунок, продумывая его содержание.
Февраль	Едем, летим, катимся		
	1	Воздушный змей (рисование с	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,

		<i>элементами аппликации)</i>	необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	2	«Самолет» <i>(рисование различными техниками)</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить рисовать самолет различными техниками рисования.
	3	«Вертолет» <i>(пластилинография)</i>	Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	4	«Паровоз» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	5	«Теплоход» <i>(рисование способом оттиск)</i>	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию водного транспорта.
	6	«Автобус» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	7-8	«Машина», «Грузовик» <i>(рисование способом оттиск)</i>	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию наземного транспорта.
Март	<i>Красота спасет мир!</i>		
	1	«Мимоза» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.
	2	«Торт» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	3	«Пирожное» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	4-5	«Расписная тарелка» <i>(лепка из слоеного теста)</i> <i>(ростись гуашевыми красками)</i>	Вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Учить расписывать тарелку гуашевыми красками; выполнять элементарные чередующиеся узоры.
	6	«Цветущий кактус» <i>(рисование вилкой)</i>	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
	7	«Цветы в вазе» <i>(граттаж)</i>	Учить выполнять рисунок в технике «граттаж».
	8	«Конфетки бараночки» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
Апрель	<i>Весенний переполох</i>		
	1	«Тает снег»	Продолжать развивать умение наблюдать за

		<i>(рисование с использованием соли)</i>	изменениями различных материалов в процессе их взаимодействия друг с другом. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.
	2	«Первоцветы» <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Продолжать знакомить детей с первоцветами. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками.
	3-4	«Путешествие в космос» <i>(набрызг)</i>	Продолжать учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.
	5	«Верба» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	6-7	«Куличик» <i>(лепка из слоеного теста)</i> <i>(раскрашивание)</i>	Продолжать вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить расписывать куличик гуашевыми красками.
	8	«Синички» <i>(рисование с элементами аппликации)</i>	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	9	«Ласточка» <i>(рисование акварельными красками)</i>	Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
Май	Скоро лето!		
	1	Море <i>(рисование по мокрому листу)</i>	Продолжать учить рисовать - по мокрому. Развивать технические навыки работы с кистью и краской.
	2	«Цветочная поляна» <i>(ватными палочками)</i>	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки.
	3	Бабочки <i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	Продолжать развивать умение при рисовании восковым мелком не слишком сильно давить на него.
	4	Весеннее дерево <i>(рисование трубочкой)</i>	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.
	5	Одуванчики <i>(рисование манной крупой)</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
	6	Паук в паутине <i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	Продолжать развивать умение при рисовании восковым мелком не слишком сильно давить на него.
	7	Весенняя гроза <i>(рисование гуашевыми красками)</i>	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы.
	8	Чем пахнет лето? <i>(рисование акварелью + восковой мелок)</i>	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Виды нетрадиционного рисования

1.Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

3.Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

4.Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5.Ниткография.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложиться, но при необходимости также хорошо поправляется. Такой способ рисования хорош тем, что если ребенок захочет передать характер своего героя, ему не нужно выкладывать новый, стоит изменить некоторые детали и вот грустный человечек -улыбается.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

6.Рисование по мокрому.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие авторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так,

чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творчески подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

7.Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

8.Рисование мыльными пузырями.

Средство выразительности: пятно. Способ получения: в жидкое мыло капаем гуашь и начинает дуть трубкой до тех пор, пока не появится "шапка" пузырей мыльных, затем накрываем листом. на листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.

9.Набрызг, рисование зубной щёткой.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Краска набирается на зубную щётку и быстрыми движениями проводится по ней пальцем по направлению к себе.

10.Рисование "Тычком".

Способ получения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон.

11.Пластилинография.

Способ получения: пластилиновыми жгутиками выкладываем по нарисованному, затем нажимом пальчика пластилин растягиваем по всему рисунку.

12. Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно листу бумаги и прикладывается. Лучше всего получаются точечные рисунки красками: спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

13.Поролонные рисунки.

На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

14. Декоративное рисование по ткани.

Это рисование по ткани. Можно использовать старые простыни. Ткань предварительно крахмалим, проглаживаем, натягиваем на рамку или на коробку из-под конфет, или делаем паспарту любой формы. Рисование производим гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки.

15. Рисование в технике «Фроттаж»

Название техники "фроттаж" французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя". Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.